

Kristian Valen til Sørlandssenteret

I kveld klokken 19.30 har komiker og artist **Kristian Valen** minikonsert på Sørlandssenteret. Debutalbumet hans «Listen When Alone» har allerede solgt til gull. Dette til tross for svært dårlige kritikker. Albumet debuterte på tredje plass på VG-lista i slutten av november. Også videoen til låten «Still Here» har hatt stor suksess. Den har

blant annet ligget på andreplass på «10 i skuddet». Låten fikk samme plassering på NRK «Svisj».

Før jul gir Valen 21 minikonsert i Norge. Han ga tidlig uttrykk for at han ønsket å holde disse på kjøpesentre. Dette fordi han der møter folk i alle aldre og med ulik bakgrunn.



Jeremy inspirert av Paris

Aldri så galt at det ikke er godt for noe: Jeremy Irons synes at Paris Hiltons egen sexvideo er så god at han vil prøve å lage en selv. Opptaket av Paris Hiltons sengeøvelser med ekskjaeresten Rick Salomon skapte bruduljer da det ble lagt ut på internett i fjor. Men Jeremy Irons synes videoen var en god idé:

Nå vurderer den engelske skuespilleren å gjøre lig-

nende opptak av seg selv med kona Sinead Cusack, ifølge Femalefirst.co.uk.

– Jeg synes det er meget interessant det Paris Hilton gjorde. Jeg har aldri gjort det selv, men etter hvert som årene går burde jeg gjøre et opptak og legge det i et bankhvelv. Når jeg blir gammel og har mistet energien, kan jeg gå tilbake og se hvordan livet var, sier han. NTB

Modell for en kveld

– Snu deg raskt mot meg, få litt vind i håret og se inn i kameraet, sier Synnøve Sorthe fra Piaf modeller. Det er ikke enkelt.

Av HEIDI DITLEFSEN
Foto: KJARTAN BJELLAND

KRISTIANSAND: En halvttime senere.

– Nå ser du ut som Uhu-spøkelsene på barne-tv, ler Synnøve modellmamma. Hun har nettopp sminket øynene mine med uante mengder svart øyenskygge og svart kajal. De andre i rommet ler. Selv aner jeg ikke hvordan jeg ser ut.

Sorthe er i Kristiansand for å jakte på nye talenter. Hun har drevet modellbyrået Piaf modeller i Ålesund i 17 år. Nå ønsker hun å etablere seg i Kristiansand også. Helgen tilbrakte hun i byen. Fra fredag til mandag deltok 40 potensielle modeller på sminkekurs og testfotografering. Mandag kveld var det Fædrelandsvennens tur til å prøve seg.

– Slapp av i pannen, sier Synnøve for femtende gang. Jeg prøver så godt jeg kan der jeg sitter på knærne og blir tatt bilde av. Likevel er det ikke lett å smile når det verker i knærne. Dermed blir det pannerynker på bildene. Ikke spesielt vakkert, akkurat.

– Se for deg Brad Pitt i bar overkropp, oppfordrer Synnøve. Hun krones med et smil. Jeg tror ikke det er spesielt vakkert heller.

Ikke fotogen

To timer tidligere. Fotograf Bjelland og jeg ankommer Scandic hotel sitt konferanserom. Rundt bordet sitter seks spente jenter. Alle skal delta på sminkekurs. Tre stykker er klare for testfotografering. Deriblant meg. Etter å ha fått en omfattende innføring i øyenskygger, lippgloss og andre nødvendigheter er det klart for fotografering. For en person som ikke har vært fotogen siden hun som ettåring plasket i en gul balje, er ordet fotografering avskrekkende.

– Så fine øyne du har. Det skal ikke bli vanskelig å få deg leker på bildene, sier Synnøve Sorthe. Yeah right, tenker jeg i mitt stille sinn.

Og så er det i gang.

Energi i blikket

– Se på siden av kameraet, men ikke for langt vekk. Da blir det for mye hvitt i øynene, befaler Sorthe mens hun fotograferer.

– Det er viktig å få fram energi i blikket. Se på meg, fortsetter hun.

Å kun se inn i kameraet er ikke så vanskelig. Det er verre når du skal kaste hodet, og håret, fremover og så se inn i kameraet. Samtidig skal man slappe av i pannen, og i munnen.

Ingen menn deltok på helgens testfotografering. De er vanskelige å få tak i. Synnøve blir begeistret for fotograf Bjelland og mener han hadde vært en bra mannmodell.

– Du har rene, fine trekk og hadde passet bra som bankmann. Du kunne også fint ha vært en friluftsmann, sier hun til fotografen.

Synnøve Solbakken

– Det viktigste for en modell er å ha utstråling og karisma. Å egne seg foran kamera har med uttrykk å gjøre, sier Synnøve. Det er tirsdag morgen og vi sitter på kontoret og ser gjennom bildene. Sorthe forteller at det er flere som har utmerket seg blant de 40 jentene som deltok på sminkekurs og testfotografering.

– Hvordan klarte journalisten seg da?

– Du har et litt sånn Synnøve Solbakken-utseende, og hadde passet godt i en kampanje for Devold strikkegensere, sier Sorthe for hun heldigvis fortsetter:

– Du kan både være diskret og rockete på bildene, og det er bra. Modellene som brukes mest er dem som både kan være søte og rampete på bildene.

Dermed er det vel bare å vente på telefonen fra Piaf modeller...

” Du har et litt sånn Synnøve Solbakken utseende, og hadde passet godt i en kampanje for Devold strikkegensere

Synnøve Sorthe
modellmamma



SJEKKER: Eli Bernice Faret (t.v.), Victoria Rosland, Benedikte Rosland og journalisten sjekker bildene sine. De tre førstnevnte deltok på sminkekurset.



EN GOD LATTER: Når man ser ut som et Uhu-spøkelse fra NRK barne-tv skal det ikke mye til før man får seg en god latter. Til venstre daglig leder av Piaf modeller, Synnøve Sorthe. Til høyre modellprovekaninen fra Fædrelandsvennen.



VIND I HÅRET: Å snu seg raskt rundt samtidig som man forsøker og få vind i håret, er ikke lett. Når man umiddelbart etterpå skal kikke rett i kameraet blir oppgaven nesten uoppnåelig. Men modellmamma Synnøve Sorthe har tålmodighet så det holder.



SPEILER SEG: Lille speil i hånden der. Er det modellmateriale du ser her?



POSERER: Å få beskjed om å legge seg på gulvet i en minimal topp med den ene armen over hodet, er ikke det morsomste i verden. Men det skal til hvis man vil være ekte modell for en kveld.



RESULTATET: Slik ble et av bildene Synnøve Sorthe tok. FOTO: SYNNOVE SORTHE

Min musikk



Maria Arredondo, artist

1 «Songbird»

Eva Cassidy
1998 (Hot Records)

– Jeg synes

Eva Cassidy

var en stor

sanger med en egen og unik

evne til å tolke sanger og

tekster. Hun treffer meg vir-

kkelig rett i hjertet!

2 «Whitney»

Whitney Houston
1987 (Arista)

– Har alltid

vært veldig

glad i Whit-

ney og dette er nok favoriten

fra henne. Hun er kanskje

den nærmeste jeg kan

kalle et forbilde, og har jo en

helt vanvittig stemmeprakt!

3 «Maxwell's

urban hang suite»

Maxwell 1996

(Sony Music)

– Synes be-

aten og melo-

diene er veldig bra. Dette er

rett og slett både kult og fint.

Deilig musikk!

4 «Its Your

Night»

James Ingram
1983

(Q West)

– Jeg har

alltid likt pro-

duksjonene til Quinsy Jones,

og dette tror jeg er min favori-

tt fra ham. James Ingram

må vel være en av verdens

beste mannlige vokalist!

5 «Samlade

Songer» Lisa

Nilsson 2003

(Sony Music)

– Etter at

jeg ble pre-

sentert for Li-

sa Nilsson og hennes mu-

sikk, har jeg likt absolutt alt

fra henne, derfor måtte det

bli et samlealbum. Lisa er en

«hel» artist med nydelige

tekster og melodier som

smyger seg inn under huden.

– Jeg utfordrer Hans Chris-

tian Andersen (HC) til neste

uke!

Kronprinsparet takket for pressepris

OSLO: – Ingen kan definere mennesket. Hver enkelt har sitt egenverd, uansett religion eller hudfarge. Det er særlig viktig å vektlegge i disse dager, sa kronprins Haakon da han på vegne av kronprinsparet mottok Stortingets presselosjes toleransepris.

– Det er særlig hyggelig for oss å få en slik pris sammen, sa kronprins Haakon.

– Noen vil kanskje mene at det er på høy tid at journalister gir de kongelige en pris for å måtte tolerere vår oppmerksomhet, og kanskje at det særlig er på sin plass at den overrekkes av en Dagbladet-redaktør. Men det er altså ikke derfor vi i presselosen har valgt å gi kronprinsparet årets toleransepris, sa Dagbladets politiske redaktør Marie Simonsen ved overrekkelsen. ©NTB